



Hvordan man kultiverer disse 8 områder, fremgår af Tilogaard netsteds andre sider. Alle 8 punkter udtrykker forskellige læreprocesser, som det tager sin tid at tilegne sig og derpå gøre til sine egne vaner og begreber. Når alle disse 8 er helt rigtige eller fuldstændige, indtræffer befrielsen og indsigten dumper ned meget pludseligt eller overraskende, men det er ikke den otte-foldige vej som sådan, der er årsagen til det. Den 8 foldige vej fjerner *forhindringerne* for indsigt, befrielse og oplysning. Når de er borte, kommer det hele af sig selv. *Der er ikke nogen, som befrier nogen.* Sindet befrier sig selv af sig selv, når bevidstheden genkender sin egen natur.

Det traditionelle billede på det, er slangen som har slået knude på sin krop. Den behøver ikke nogen til at løse knuden op. Den gør det helt af sig selv, når den bliver opmærksom på tilstanden og ikke længere gider sidde fast i en knude.



Dharmachakra, Dharma Hjulet symboliserer, at Buddha Sakyamuni drejede - som det hedder - Lærens Hjul, satte det i bevægelse ved sin første undervisning nogensinde i *Rishipatana*, *Sarnath* Dyrepark ved *Varanassi* for over 2600 år siden. Hjulet har 8 eger, hvilket symboliserer den 8 foldige vej. Hjulet bruges som symbol for Dharma'en, fordi det indikerer, at det er den samlede virkning af hjulets bestanddele, som gør det brugbart. Bestanddelenes forening i hjulet antyder helhed. At det drejer rundt, peger på Dharma'ens proces natur, samt naturligvis, at det kan bære en transport, som bevæger sig på en vej. Det siges også, at Dharma Hjulet bevæger sig i modsat retning af Livshjulet, hvilket på længere sigt bringer Livshjulet til standsning – så det symboliserer Hjulet også. De to hjorte, som knæler foran Dharma Hjulet, står for Rishipatana, Sarnath Dyrepark, det historiske sted for denne skelsættende begivenhed. Hjulet står omkranset af en stråleglans på en lotusformet fod. Dekorative silkebånd, som blæser i vinden, er bundet op på stativet som en ofring.

De tre sammen-strømmende dråber i hjulets midte eller nav med de 3 farver hedder *ananda-chakra* på sanskrit, den store glædes hjul. Anandachakra symboliserer tre niveauer af udfoldelse for Buddha Sakyamuni's inkarnation, som kaldes for de tre kroppe (sanskrit: *trikaya*), hvilket også defineres som Buddha Sakyamuni's krop, tale og sind. Han brugte alle tre i sin formidling af Dharma. De 3 sammen-strømmende dråber symboliserer også de 3 Fartøjer til befrielse. Tegning af Gerard Muguet. Billed behandling og manipulation ved Lama Tendar Olaf Høyer.